

<p>سكولار</p> <p>Scolaire.tn · موضوع للتدرب من إعدادنا، ليس امتحاناً رسمياً</p>	<p>سلسلة تمارين: أسبوعان في أوساكا</p> <p>السنة التاسعة من التعليم الأساسي</p>
	<p>المادّة: العربية</p> <p>مع الإصلاح في الصفحات الأخيرة</p>
<p>القسم:</p>	<p>الاسم واللقب:</p>

المستوى 1

التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

أقرأ كلّ جملة، ثمّ أحدّد هل هي صحيحة أم خاطئة.

(1) ينظّف عمّال النظافة الأقسام في مدرسة كينجي.

☐ صحيح ☐ خطأ

(2) سافر يوسف إلى اليابان في رحلة سياحية مع أسرته.

☐ صحيح ☐ خطأ

(3) خاف يوسف في البداية أن ينسى من يكون.

☐ صحيح ☐ خطأ

(4) خلع يوسف حذاءه عند باب البيت كما فعلت العائلة.

☐ صحيح ☐ خطأ

المستوى 1

التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة

أختار الكلمة التي تكمل كلّ جملة (مكان النقاط ...).

(1) كتب يوسف أسماء زملائه بالحروف ...

☐ اللاتينية ☐ اليابانية ☐ العربية

(2) قال كينجي: «إذن أنت لم تفقد شيئاً، بل ...».

☐ نسيّت ☐ أضفّت ☐ خسرت

(3) لا يكون التبادل عادلاً إلا إذا أخذ كلّ طرف و...

☐ رفض ☐ سكت ☐ أعطى

المستوى 2

التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة

أختار الإجابة الصحيحة.

(1) بماذا يُختم النصّ؟

☐ تغيّر نظرة يوسف إلى بلده دون أن يفقد هويّته ☐ رفض يوسف كلّ ما رآه ☐ قرار يوسف البقاء في اليابان

(2) لماذا خجل يوسف في المدرسة اليابانية؟

□ لأنّه نسي حذاءه □ تذكر الأوراق التي يتركها التلاميذ تحت الطاولات في بلده □ لأنّه لم يفهم اللغة

(3) ما الذي يميّز أدب الرحلة في هذا النصّ؟

□ كثرة الأرقام □ غياب الراوي □ المقارنة بين عادات «هنا» و«هناك»

التمرين 4: أصنّف

أصنّف عناصر التبادل الثقافيّ في النصّ.

(1) ذكر كسكسي يوم الجمعة

□ ما اكتشفه يوسف في اليابان □ ما قدّمه يوسف من ثقافة تونس

(2) خريطة تونس

□ ما اكتشفه يوسف في اليابان □ ما قدّمه يوسف من ثقافة تونس

(3) الحديث عن قرطاج والقيروان وجربة

□ ما اكتشفه يوسف في اليابان □ ما قدّمه يوسف من ثقافة تونس

(4) خلع الحذاء عند الباب

□ ما اكتشفه يوسف في اليابان □ ما قدّمه يوسف من ثقافة تونس

(5) احترام الكبار عند العائلة المضيّفة

□ ما اكتشفه يوسف في اليابان □ ما قدّمه يوسف من ثقافة تونس

التمرين 5: وضعيّة مشكل 1

الوصول

«وجدت نفسي في مطار بعيد، أحمل حقيبة صغيرة وقلبًا يخفق بين الفضول والخوف».

(1) الحالة النفسيّة ليوسف عند الوصول:

□ لامبالاة □ حزن شديد □ مزيج من الفضول والخوف

(2) «أحمل حقيبة... وقلبًا» جمعت بين:

□ محسوس ومعنويّ □ زمانين □ شخصين

التمرين 6: وضعيّة مشكل 2

سؤال كينجي

«ألا تخاف أن تعود إلى تونس وقد صرت يابانيًا قليلًا؟».

(1) هذا السؤال يطرح قضية:

□ صعوبة السفر □ الهوية والانفتاح □ غلاء الأسعار

(2) نوع الجملة:

المستوى 2

المستوى 3

المستوى 3

☐ استفهاميّة ☐ أمريّة ☐ تعجّبيّة

الإصلاح: أسبوعان في أوساكا

التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

1. ينظف عمّال النظافة الأقسام في مدرسة كينجي. ← خاطئة. التلاميذ ينظفونها بأنفسهم.
2. سافر يوسف إلى اليابان في رحلة سياحية مع أسرته. ← خاطئة. سافر في تبادل مدرسي.
3. خاف يوسف في البداية أن ينسى من يكون. ← صحيحة. «خفتُ أن أذوب فيكم».
4. خلع يوسف حذاءه عند باب البيت كما فعلت العائلة. ← صحيحة. الفقرة 2.

التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة

1. كتب يوسف أسماء زملائه بالحروف العربية
2. قال كينجي: «إذن أنت لم تفقد شيئاً، بل أضفت».
3. لا يكون التبادل عادلاً إلا إذا أخذ كل طرف وأعطى

التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة

1. بماذا يُختم النص؟ ← **تغيّر نظرة يوسف إلى بلده دون أن يفقد هويّته.** الفقرة الأخيرة.
2. لماذا خجل يوسف في المدرسة اليابانية؟ ← **تذكّر الأوراق التي يتركها التلاميذ تحت الطاولات في بلده.** الفقرة 2.
3. ما الذي يميّز أدب الرحلة في هذا النص؟ ← **المقارنة بين عادات «هنا» و«هناك».** خاصيّة النوع.

التمرين 4: أصنّف

1. ذكر كسكسي يوم الجمعة ← ما قدّمه يوسف من ثقافة تونس
2. خريطة تونس ← ما قدّمه يوسف من ثقافة تونس
3. الحديث عن قرطاج والقيروان وجربة ← ما قدّمه يوسف من ثقافة تونس
4. خلع الحذاء عند الباب ← ما اكتشفه يوسف في اليابان
5. احترام الكبار عند العائلة المضيقة ← ما اكتشفه يوسف في اليابان

التمرين 5: وضعيّة مشكل 1

1. الحالة النفسيّة ليوسف عند الوصول: ← **مزيج من الفضول والخوف.** «بين الفضول والخوف».
2. «أحمل حقيبة... وقلباً» جمعت بين: ← **محسوس ومعنويّ.** صورة طريفة.

التمرين 6: وضعيّة مشكل 2

1. هذا السؤال يطرح قضية: ← **الهويّة والانفتاح.** محور الحوار.
2. نوع الجملة: ← **استفهاميّة.** علامة الاستفهام.